

Teo Gheorghiu, pianiste

Teo Gheorghiu jouit d'une popularité particulière en Suisse et s'est fait un nom à l'échelle internationale ces dernières années. Le magazine *Piano News* l'a récemment décrit comme un « formidable pianiste adulte et intelligent ».

C'est à l'âge de douze ans que Teo Gheorghiu fait ses débuts avec le concerto pour piano de Schumann à la Tonhalle de Zurich. Depuis, il s'est constitué un répertoire varié et produit avec des orchestres tels que le Royal Philharmonic, le Pittsburgh Symphony, l'Orquesta Sinfónica de Bilbao, le Danish National Symphony, l'Orchestre symphonique Tchaïkovski de Moscou et l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich. Une collaboration régulière le lie à l'Orchestre de chambre de Zurich et au Musikkollegium de Winterthur. Ses récitals l'ont mené dans toutes les grandes villes suisses, mais aussi à Londres (Wigmore Hall), Hambourg (Philharmonie de l'Elbe), Tokyo (Suntory Hall), Milan (Società del Quartetto) ou Santiago, au Beethovenfest à Bonn, au Dvořák Festival à Prague, au Louvre, aux festivals de Bucarest, Gstaad, Verbier ou Lucerne et aux Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

En 2020, le label Claves et Teo Gheorghiu initient une collaboration à long terme. Le premier CD, *Duende*, reçoit un accueil enthousiaste du public et de la presse, récompensé par un Diapason d'Or (« Teo Gheorghiu ne fait rien comme tout le monde »). Inspiré par un tour à vélo à travers la France et l'Espagne, il se compose d'œuvres pour piano seul d'Albéniz, Granados, Ravel et Debussy. Teo Gheorghiu cède alors à l'appel de ses racines et part de son village natal, dans l'Oberland zurichois, pour gagner à vélo le pays de ses ancêtres, la Roumanie. Son nouvel album, *Roots*, est imprégné de cette expérience.

La saison 23/24 commence par un récital au Festival de Zermatt, suivi de plusieurs concerts avec les orchestres Filarmonica Minas Gerais à Belo Horizonte et NEOJIBA à Salvador (Bahia), au Brésil. Teo Gheorghiu se réjouit tout particulièrement du concert d'ouverture de la 110^e saison de la Société des concerts de Fribourg, de récitals à Taiwan, de la poursuite de sa collaboration avec le Kitchener-Waterloo Symphony sous la direction d'Andrei Feher, de l'intégrale des concertos de Beethoven avec l'Orchestre des Jeunes de Fribourg et d'un concert à deux pianos avec son collègue et ami Alexander Ullman.

Né en 1992, Teo Gheorghiu a des origines roumaines et possède la double nationalité suisse et canadienne. En 2004, il remporte le 1^{er} Prix au Concours international de piano de Saint-Marin et, l'année suivante, au Concours international Franz Liszt à Weimar. En 2010, le Beethovenfest à Bonn lui décerne l'Anneau Beethoven. Après avoir passé la plus grande partie de sa vie à Londres, où il a étudié auprès de Hamish Milne, il réside aujourd'hui de nouveau en Suisse.

Teo Gheorghiu n'est pas seulement un cycliste passionné, il aime aussi jouer au football, voyager et partir en quête de nouvelles découvertes dans le monde de la musique populaire.